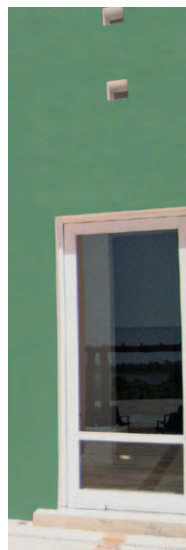
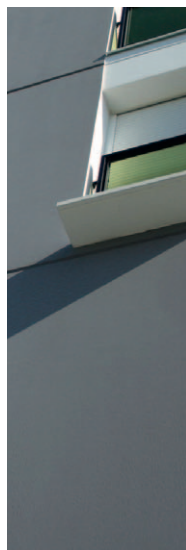




# Exteriores COLOR GUIDE



**PINTURAS**  
**Morán**

**Pintura y Decoración**  
[www.pinturasmoran.com](http://www.pinturasmoran.com)



# ESCOGER UN COLOR PARA EXTERIOR

## 7 CONSEJOS A TENER EN CUENTA EN LA ELECCIÓN DEL COLOR



### COMBINACIÓN 60.30.10.

Una combinación equilibrada de color para exterior contiene tres colores principales en proporciones diferentes. Opte por un color dominante que debe ocupar el 60% del espacio (ej.: fachada). Otro color secundario (30%) debe ocupar por ejemplo, rodapiés, molduras, zócalos o cuñas. Con un peso del 10% de otro color, deben pintarse detalles como puertas y ventanas. Considere siempre esta regla de armonía para seleccionar el color en una medida acertada.



### EL EFECTO DE LA LUZ.

En exterior los colores parecen por norma más claros, por eso aconsejamos que escoja el color final de su fachada en el lugar donde va a ser finalmente aplicado, con las condiciones de luz reales y en varios momentos del día (mañana, tarde y al final del día) para testar todas las variaciones posibles.



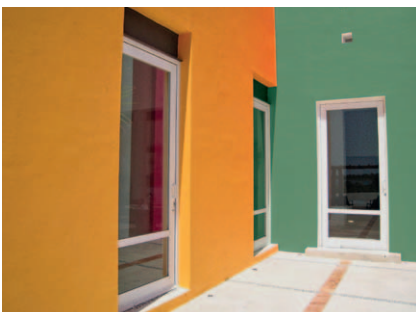
### ORIENTACIÓN DEL EDIFICIO.

La selección de un color para fachadas tiene en consideración la orientación de la casa. Por ejemplo, cuando las caras del edificio están orientadas al Sur los colores van a parecer más cálidos, cuando están orientadas al Norte parecerán más fríos.



### ENTORNO.

Debe prestar atención al tipo de ambiente (urbano o rural, moderno o histórico...) donde se ubique la casa, su arquitectura (tipología y estilo de construcción), también con la naturaleza existente y la geografía (paisaje y clima). Quizá prefiera que la fachada destaque sobre las otras, aunque sugerimos que el color seleccionado respete la armonía del entorno y el espacio que la rodea.





#### **REALZAR LOS MATERIALES NOBLES.**

Opte por colores que realcen los materiales existentes en la fachada, como el granito, calcáreo, mármol; que por norma no se pintan. Lo ideal será escoger un tono que contraste con el material a destacar.



#### **ESCONDER OBJETOS.**

Puede ocultar elementos que considere poco armoniosos, como cajas de contadores de agua y electricidad, canalones y cables, pintándolos del mismo color o de un tono similar al color que rodea el objeto.



#### **TEST DE COLOR.**

Antes de pintar una fachada debe tener en cuenta que la textura de la superficie altera la apariencia del color debido a los efectos de la luz y de la sombra. Ya que pintar una fachada es siempre una inversión superior a la de un espacio de interior, siempre recomendamos que realice un test de color antes de la aplicación final.



## LOS BLANCOS

LAS TONALIDADES DE BLANCO AYUDAN A AMPLIAR LOS ESPACIOS Y MEZCLAN LA ELEGANCIA DE LO CLÁSICO CON LO CONTEMPORÁNEO.



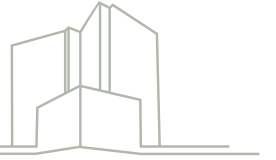
E502 BLANCO INFINITO



0700 BLANCO NUBE

# LOS BLANCOS

---



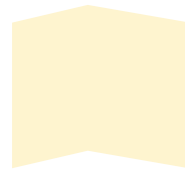
**E502** BLANCO INFINITO



**E503** BLANCO NATURAL



**E124** BLANCO CANVAS



**0707** BLANCO MARFIL



**E504** BLANCO PAPIRO



**0700** BLANCO NUBE



**E506** BLANCO TAJ MAHAL



**E505** BLANCO PERLA



## LOS GRISES

TONOS CONTEMPORÁNEOS QUE IMPRIMEN LAS FACHADAS, MODERNAS O HISTÓRICAS, CON UN TOQUE DE SIMPLICIDAD Y BUEN GUSTO.



E218 GRIS BASALTO



E436 GRIS ANCLA

# LOS GRISES



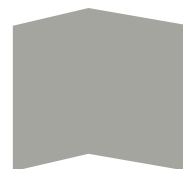
**E216** GRIS ESTUCO



**7467** GRIS CEMENTO



**Z624** GRIS TORMENTA



**E217** GRIS FAISAL



**E079** TIERRA NEGRA MOLIDA



**9434** NEBLINA



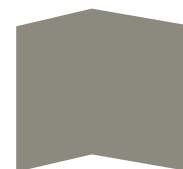
**E935** GRIS INVIERNO



**E507** GRIS GUIJARRO



**0711** GRIS GRANITO



**E508** GRIS PIZARRA



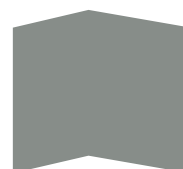
**E435** GRIS PARÍS



**E509** GRIS ÓPALO



**E436** GRIS ANCLA



**E510** GRIS ACANTILADO



**7132** GRIS ARDÓSIA



**E511** GRIS LUNAR



**E512** GRIS CINC



**E513** GRIS URBANO



**E218** GRIS BASALTO



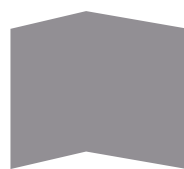
**E486** GRIS NOCTURNO



**E514** CREPÚSCULO



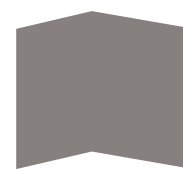
**E515** GRIS MALVA



**E516** SOMBRA PÚRPURA



**E517** GRIS FURNAS



**E518** GRIS TEIDE



## LOS NATURALES

LO NATURAL ESTÁ PRESENTE EN ESTOS COLORES INTEMPORALES QUE CONVIVEN EN ARMONÍA CON EL AMBIENTE DEL ENTORNO.



E522 BEIGE CÁCERES



E440 PAPIRO



# LOS NATURALES



**2303** MAGNOLIA



**A271** MARFIL DORADO



**E441** AMARILLO MALTA



**E439** MAZAGAO



**E440** PAPIRO



**E519** BEIGE JAISALMER



**0556** CREMA DORADO



**0552** VAINILLA



**E520** GRES NATURAL



**0664** GAMUZA



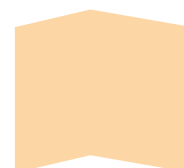
**1015** MARFIL CLARO



**1390** MÁRMOL BEIGE



**E521** BEIGE PERSÉPOLIS



**E438** OCRE JORDANIA



**A097** CACAHUETE



**E522** BEIGE CÁCERES



**2304** ESTOPA



**E523** OCRE ALHAMBRA



**E524** TAPIA



**E091** TIERRA SIENA CRUDA



## LOS AMARILLOS

COLORES QUE POR SU LUMINOSIDAD CONFIEREN A LA FACHADA UNA PERSONALIDAD ÚNICA Y REPLETA DE VIDA.



4268 AMARILLO ALENTEJO

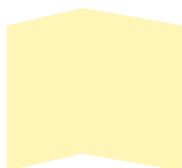


E527 AMARILLO MOLINO

# LOS AMARILLOS



**2306** MARFIL



**1858** CHAMPÁN



**E525** AMARILLO NÁPOLES



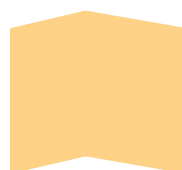
**E526** AMARILLO GINGKO



**C798** AMARILLO FINO



**R748** AMARILLO NACIENTE



**E483** SOL NACIENTE



**E527** AMARILLO MOLINO



**E528** LUZ DE DÍA



**1850** CENTENO



**E482** OCRE ANTIGUO



**1856** MOSTAZA



**E529** AMARILLO MAYA



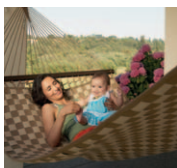
**E478** OCRE ÉVORA



**4268** AMARILLO ALENTEJO



**E158** AMARILLO INDIANO



## LOS OCRES

TONOS ARCILLOSOS CON TRAZOS HISTÓRICOS QUE NOS TRANSPORTAN A LA ANTIGÜEDAD Y CONFIEREN A LAS FACHADAS UNA BELLEZA SUTIL Y TRADICIONAL.



E499 OCRES MERIDA



R771 BLUSH

# LOS OCRES



**2312** LINO



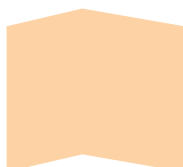
**E442** OCRE LUMINOSO



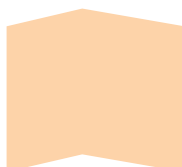
**E479** OCRE AMENO



**A268** OCRE ROMANO



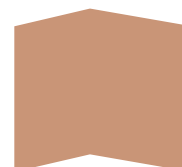
**E443** CÁSCARA DE HUEVO



**E530** OCRE RÁVENA



**E499** OCRE MÉRIDA



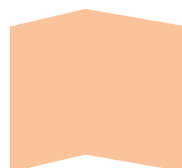
**D658** TIERRA DE LUCCA



**E532** PORCELANA



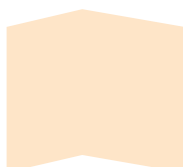
**E481** OCRE GRANADA



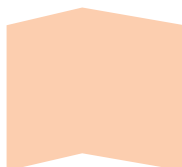
**E533** OCRE SAINT-TROPEZ



**R771** BLUSH



**E437** SALMÓN DORADO



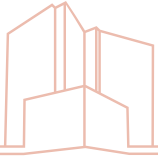
**E534** OCRE MONSERRATE



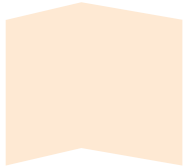
**E535** OCRE JAIPUR



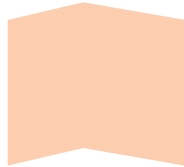
**E536** OCRE FERRARA



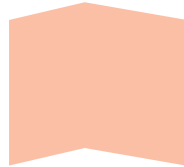
# LOS ROSAS



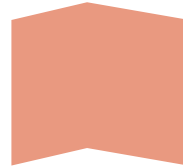
**E484** ROSA SUSPIRO



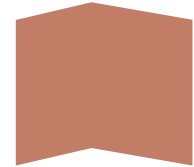
**E480** ROSA MELOCOTÓN



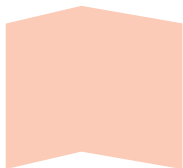
**E201** CREMA SALMÓN



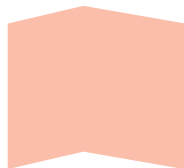
**E198** TIERRA CORAL



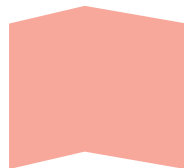
**E537** OCRE MÉDULAS



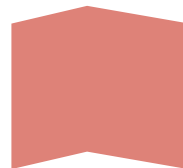
**E476** ROSA VINTAGE



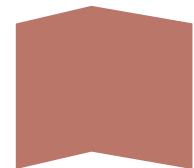
**2309** ROSA LAPA



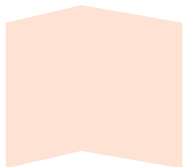
**E477** ROSA MARRAKECH



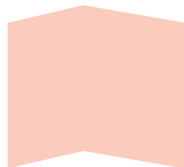
**E121** ROSA ALMAGRE



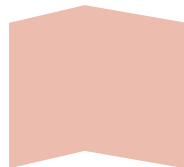
**E538** AGRA



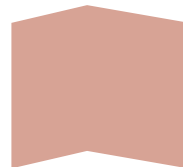
**E539** ROSA ROMÁNTICO



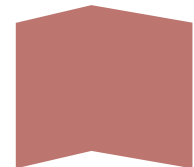
**E540** ROSA MURANO



**E109** ROSA CAIRO



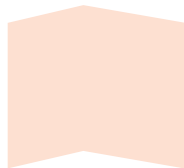
**E541** ROSA LALIBELA



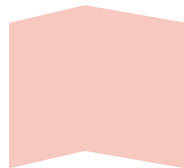
**E542** ROSA VENECIA



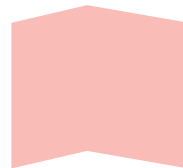
**E543** ROSA TENUE



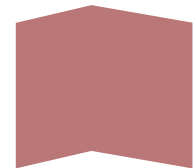
**E544** ROSA SECO



**E545** ROSA ANTIGUO



**E546** ROSA ALFAMA



**E547** PIMENTA ROSA

## LOS ROSAS

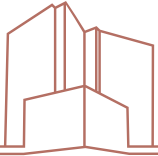
TONOS DELICADOS Y NOBLES VISTEN EL EDIFICIO DE UNA SOBERBIA ELEGANCIA, LLENA DE CARÁCTER.



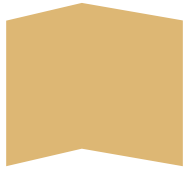
E546 ROSA ALFAMA



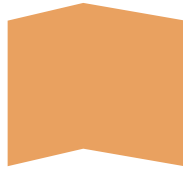
E480 ROSA MELOCOTÓN



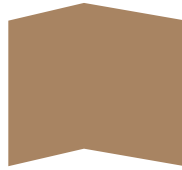
# LOS TIERRA



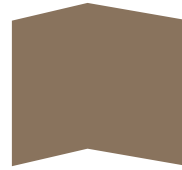
**A343** PERA ROJA



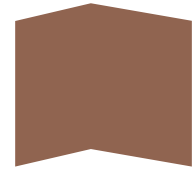
**E583** OCRE SEVILLA



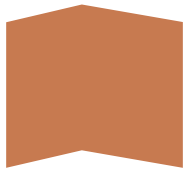
**E580** OJO DE TIGRE



**E581** CASTAÑO BAOBAB



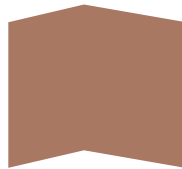
**E090** TABACO



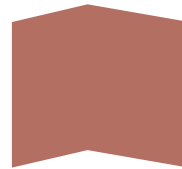
**E197** TIERRA CALIENTE



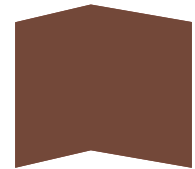
**E087** TERRACOTA



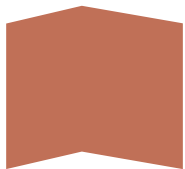
**2131** CASTAÑO BEJA



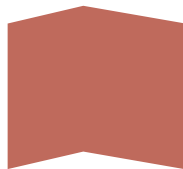
**0865** LADRILLO



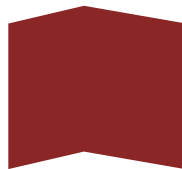
**E094** CASTAÑO OSCURO



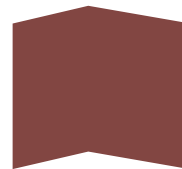
**3228** TEJA



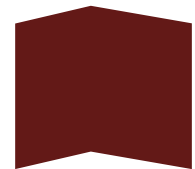
**E088** ALMAGRE



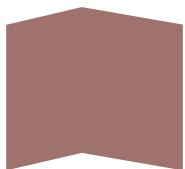
**E119** ROJO MÁLAGA



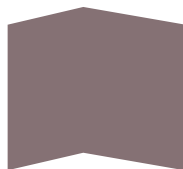
**E446** ROJO SILVES



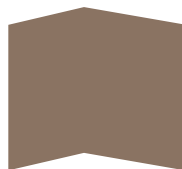
**E444** SANGRE DE BUEY



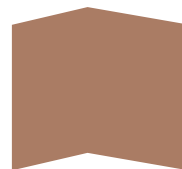
**E117** TIERRA PÚRPURA



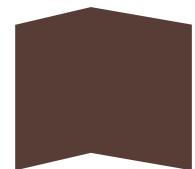
**E585** MARACUYÁ



**E582** CASTAÑO IONA



**E445** TAMARINDO



**E469** ALGARROBA



## LOS TIERRA

TONOS NATURALES Y CÁLIDOS QUE NOS REMONTAN A LOS ORÍGENES Y TRANSMITEN SOFISTICACIÓN A CUALQUIER FACHADA.



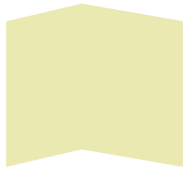
E469 ALGARROBA



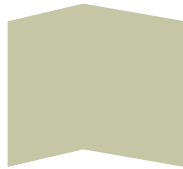
E583 OCRE SEVILLA | E088 ALMAGRE



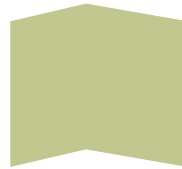
# LOS VERDES



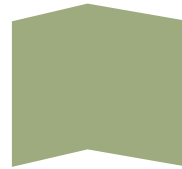
**E566** TILA



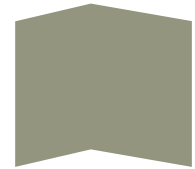
**E567** LIQUEN



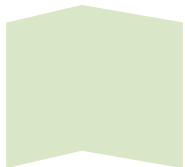
**E568** VETIVER



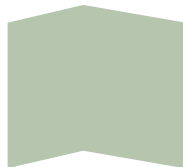
**E485** VERDE ARGANIA



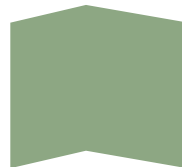
**E569** ALCAPARRA



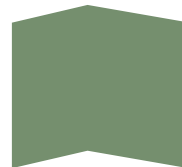
**E570** VERDE PRIMAVERA



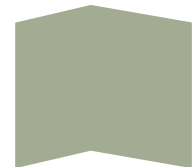
**2614** VERDE BERNINI



**E220** GUACAMOLE



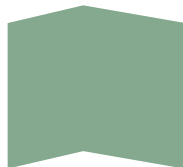
**E602** VERDE MULEMBA



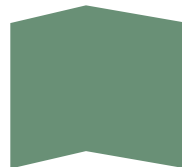
**E571** VERDA GARRIGA



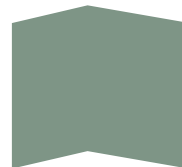
**6368** VERONA CLARO



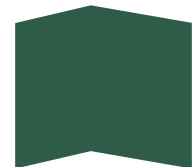
**E572** VERDE SAUCE



**E573** VERDE SAÚCO



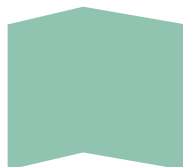
**E574** VERDE ENCINA



**0731** VERDE OSCURO



**E575** VERDE MING



**E576** VERDE PROVENZA



**E577** VERDE EUCALIPTO



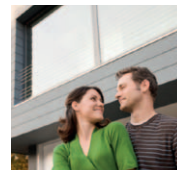
**E578** VERDE ALOE VERA



**E579** ALECRÍN

## LOS VERDES

LA TRANQUILIDAD DE LOS VERDES TRANSFORMA LOS AMBIENTES Y TRANSMITEN SIEMPRE ARMONÍA Y ELEGANCIA DONDE SON APLICADOS.



2614 VERDE BERNINI



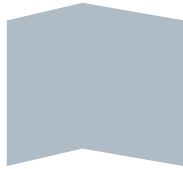
E485 VERDE ARGANIA  
E574 VERDE ENCINA



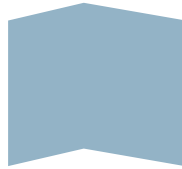
# LOS AZULES



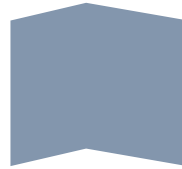
**E548** AZUL ALISO



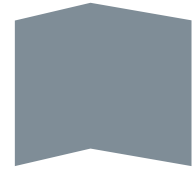
**E549** AZUL BRISA DE MAR



**E550** AZUL MARINERO



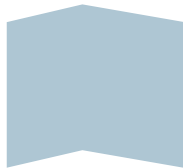
**E551** AZUL DEAUVILLE



**E552** GRIS FARO



**E211** AZUL CAL



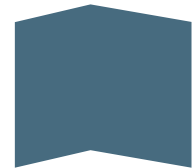
**E553** AZUL MAR



**E554** AZUL BRIGHTON



**E555** AZUL WINDSOR



**E556** AZUL ESTOCOLMO



**E214** AZUL ARLÉS



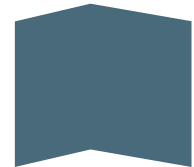
**E557** AZUL LAGUNA



**E558** AZUL ÉUFRATES



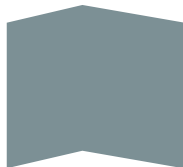
**E560** AZUL DANUBIO



**E559** AZUL THALASSA



**E561** GRIS CÉLTICO



**E562** GRIS NÓRDICO



**E563** AZUL EGIPTO



**E564** AZUL GIBRALTAR



**E565** AZUL BÓSFORO

## LOS AZULES

COLORES QUE SE MEZCLAN CON EL CIELO Y EL MAR PARA INSPIRAR SERENIDAD, CONFIANZA Y PERSONALIDAD A CADA FACHADA.



E550 AZUL MARINERO



E564 AZUL GIBRALTAR



# COMBINACIONES 60.30.10 PARA PINTAR EXTERIORES EN LA MEDIDA ACERTADA.

## HISTÓRICA



E482 OCRE ANTIGUO

2306 MARFIL

0116 MARRÓN



E546 ROSA ALFAMA

E505 BLANCO PERLA

0115 GRANATE



E542 ROSA VENECIA

1015 MARFIL CLARO

0120 VERDE GARRAFA



E211 AZUL CAL

9434 NEBLINA

2348 AZUL OXFORD

## TRADICIONAL



0707 BLANCO MARFIL

E520 GRES NATURAL

0115 GRANATE



2303 MAGNOLIA

E524 TAPIA

0116 MARRÓN



E503 BLANCO NATURAL

E478 OCRE ÉVORA

6249 VERDE PORTÓN

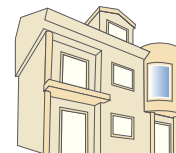


E198 TIERRA CORAL

E523 OCRE ALHAMBRA

2348 AZUL OXFORD

## MODERNA



E124 BLANCO CANVAS

E439 MAZAGAO

0501 BLANCO



R748 AMARILLO NACIENTE

E528 LUZ DE DÍA

0501 BLANCO



E437 SALMÓN DORADO

E503 BLANCO NATURAL

0501 BLANCO



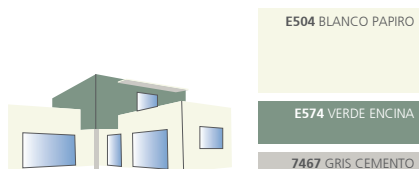
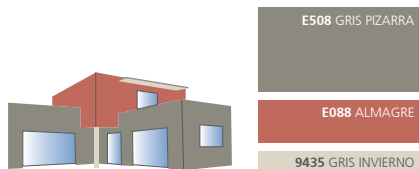
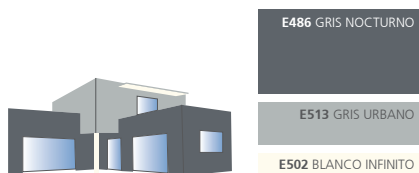
E567 LIQUEN

0700 BLANCO NUBE

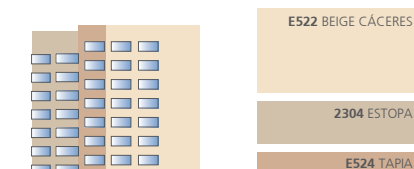
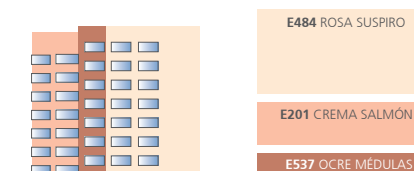
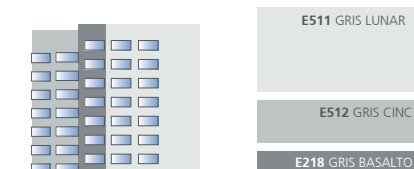
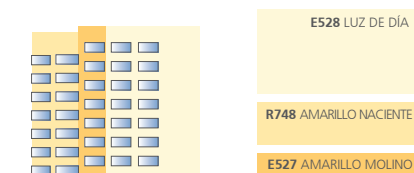
0501 BLANCO

Esta página fue producida en offset, por lo que siempre hay que admitir diferencias entre los colores reales e impresos. Para una selección más precisa de color, recomendamos que los visualice y seleccione en las páginas siguientes y que haga una prueba de color antes de cualquier aplicación.

## CONTEMPORÁNEA



## EDIFICIO DE VIVIENDAS



## EDIFICIO COMERCIAL

